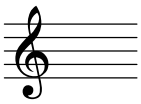
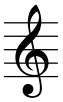
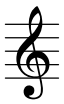
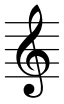
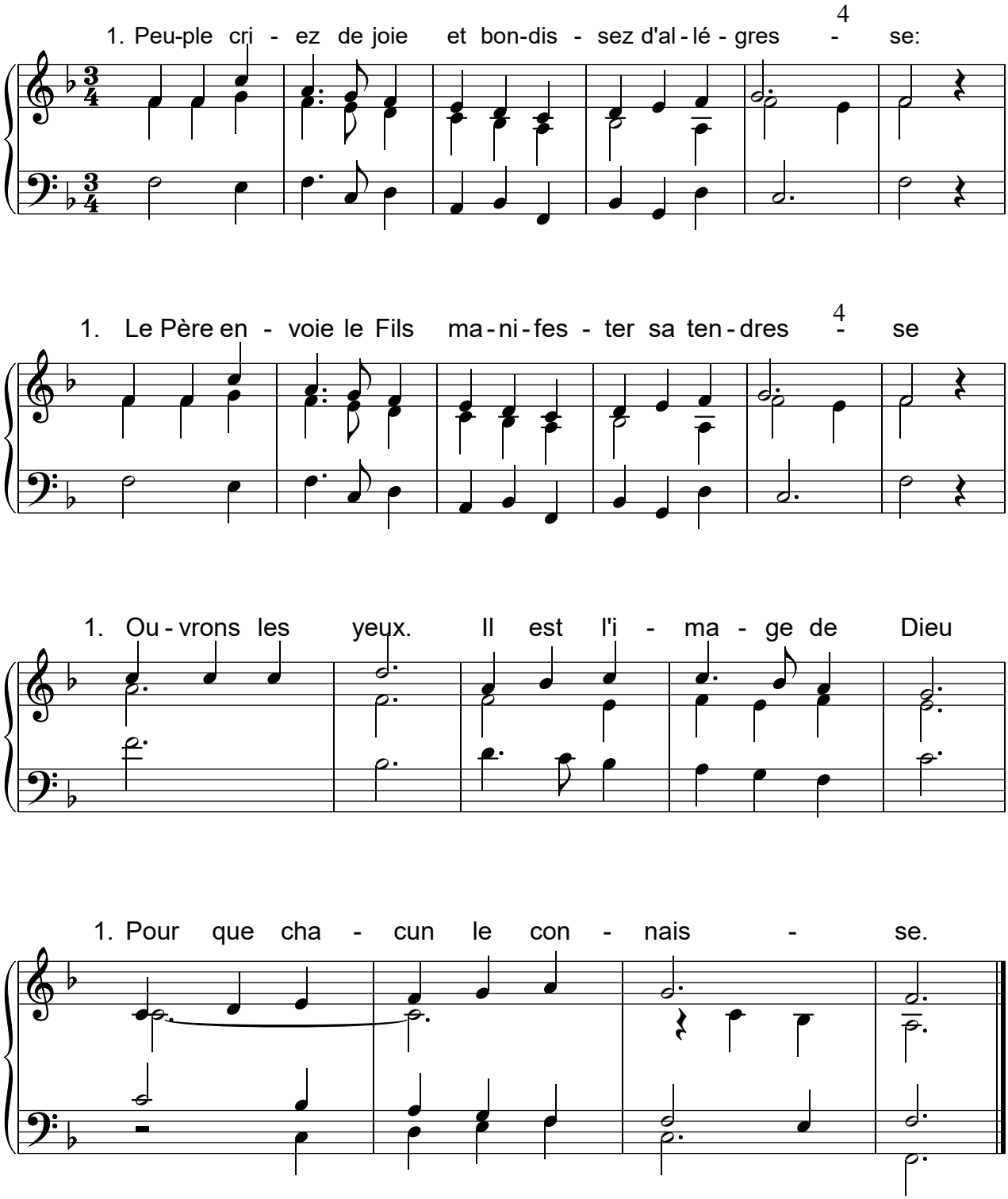






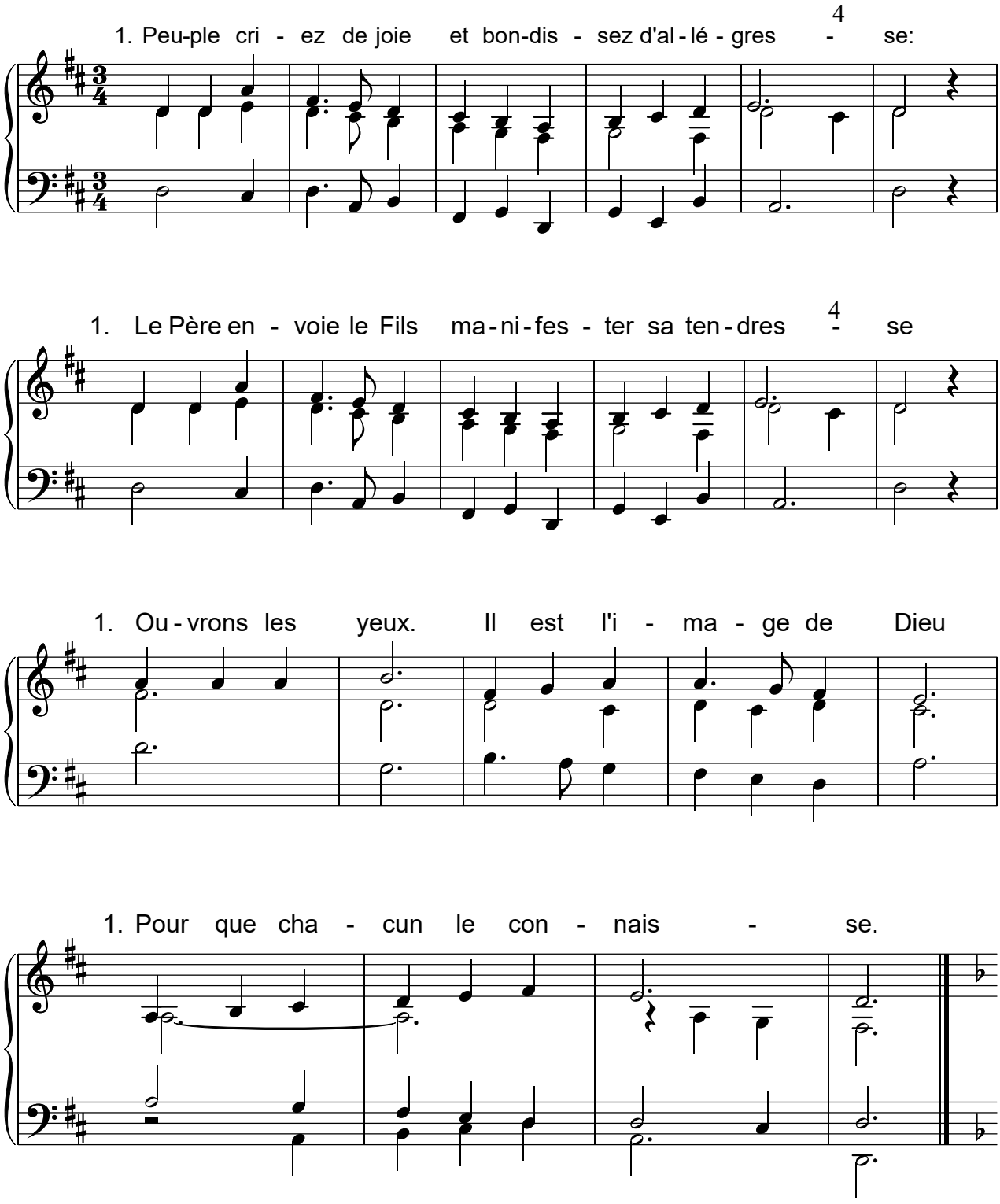


M 27 CNA 579 MNA 29.56 Peuple criez de joie...
D. Rimaud - CNPL - Néander (XVII ème siècle) C.M.S. Nevers
(Voir aussi le gloria A 180 et F 57 Brillante étoile)
Accompagnement simple: J. Bonfils. EqC.



M 27 CNA 579 MNA 29.56 Peuple criez de joie...Transposé
D. Rimaud - CNPL - Néander (XVII ème siècle) C.M.S. Nevers

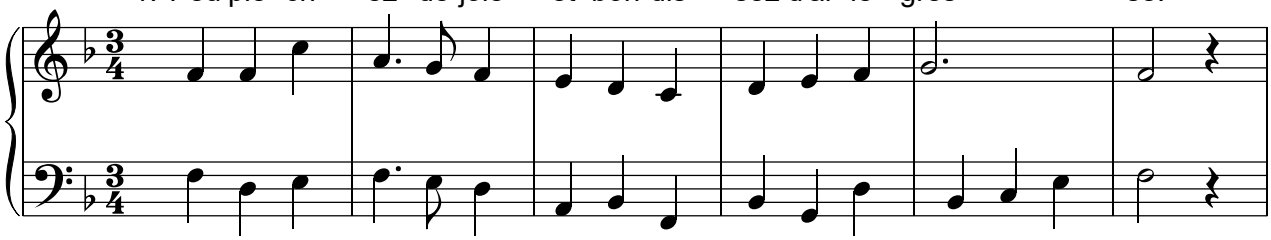
Accompagnement simple: J. Bonfils. EqC.



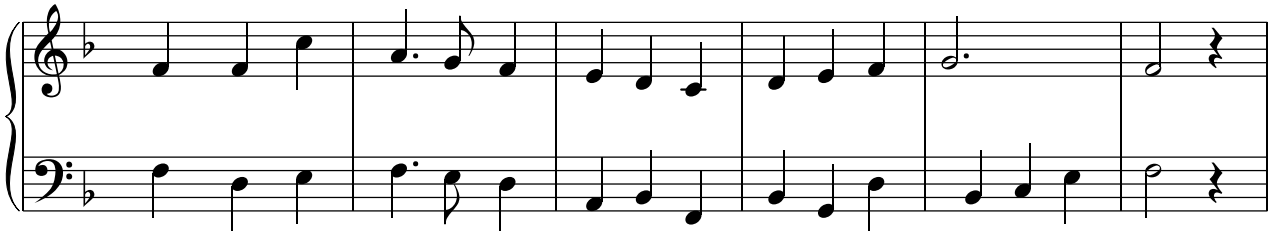
M 27 CNA 579 MNA 29.56 Peuple criez de joie...
D. Rimaud - CNPL - Néander (XVII ème siècle) C.M.S. Nevers

Acc. à 2 voix: J. Bonfils. EqC.

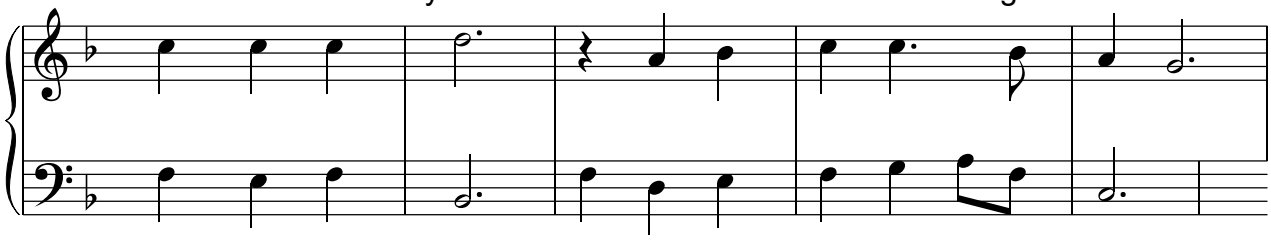
1. Peu-ple cri - ez de joie et bon-dis - sez d'al - lé - gres - se:



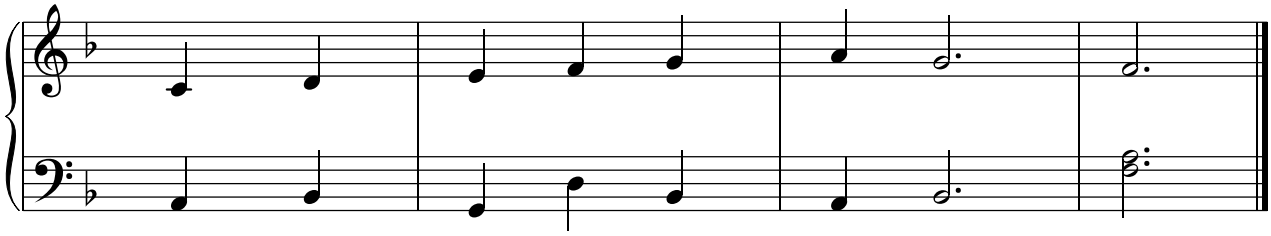
1. Le Père en - voie le Fils ma-ni-fes - ter sa ten - dres - se



1. Ou - vrons les yeux. Il est l'i - ma - ge de Dieu



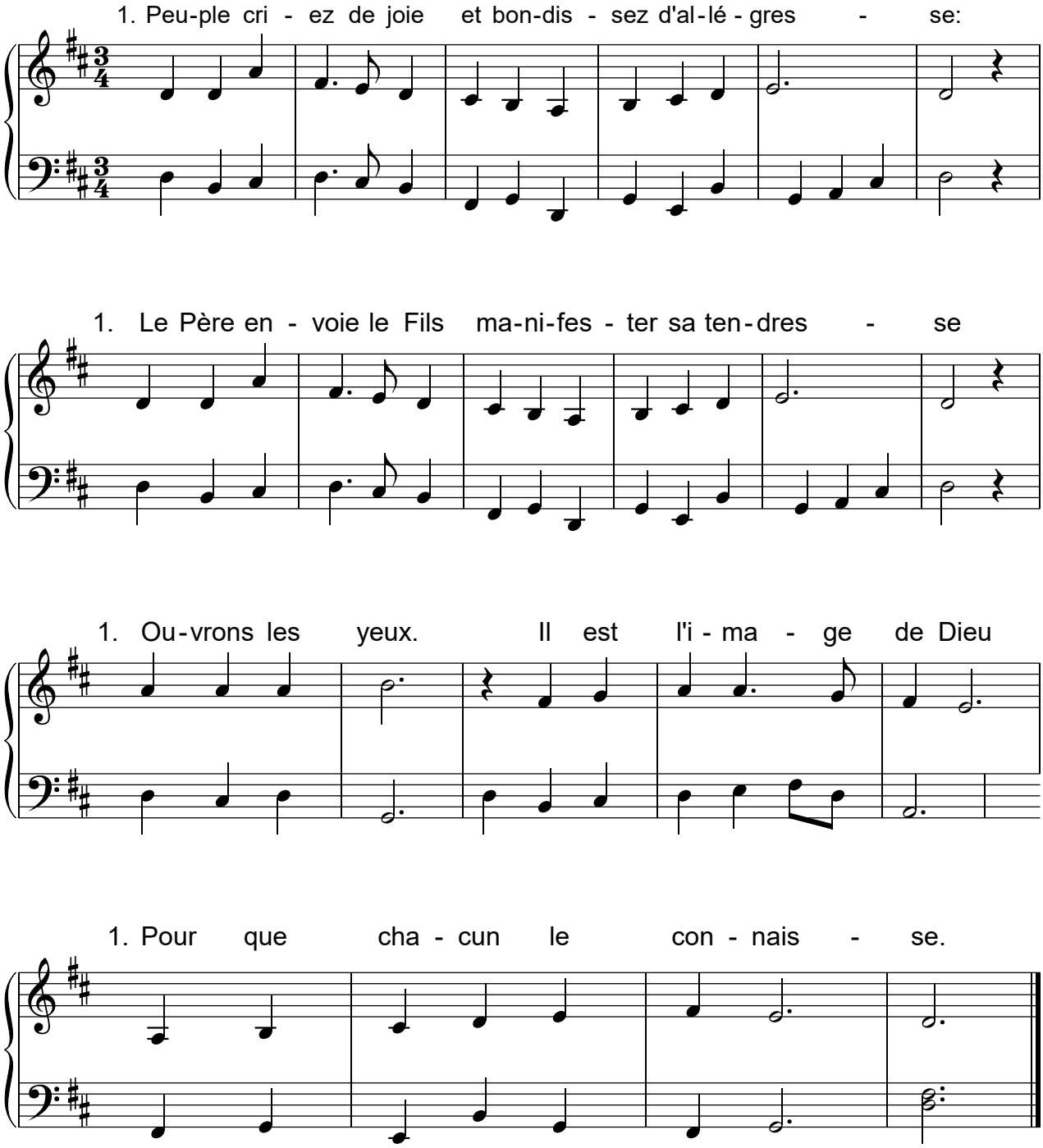
1. Pour que cha - cun le con - nais - se.



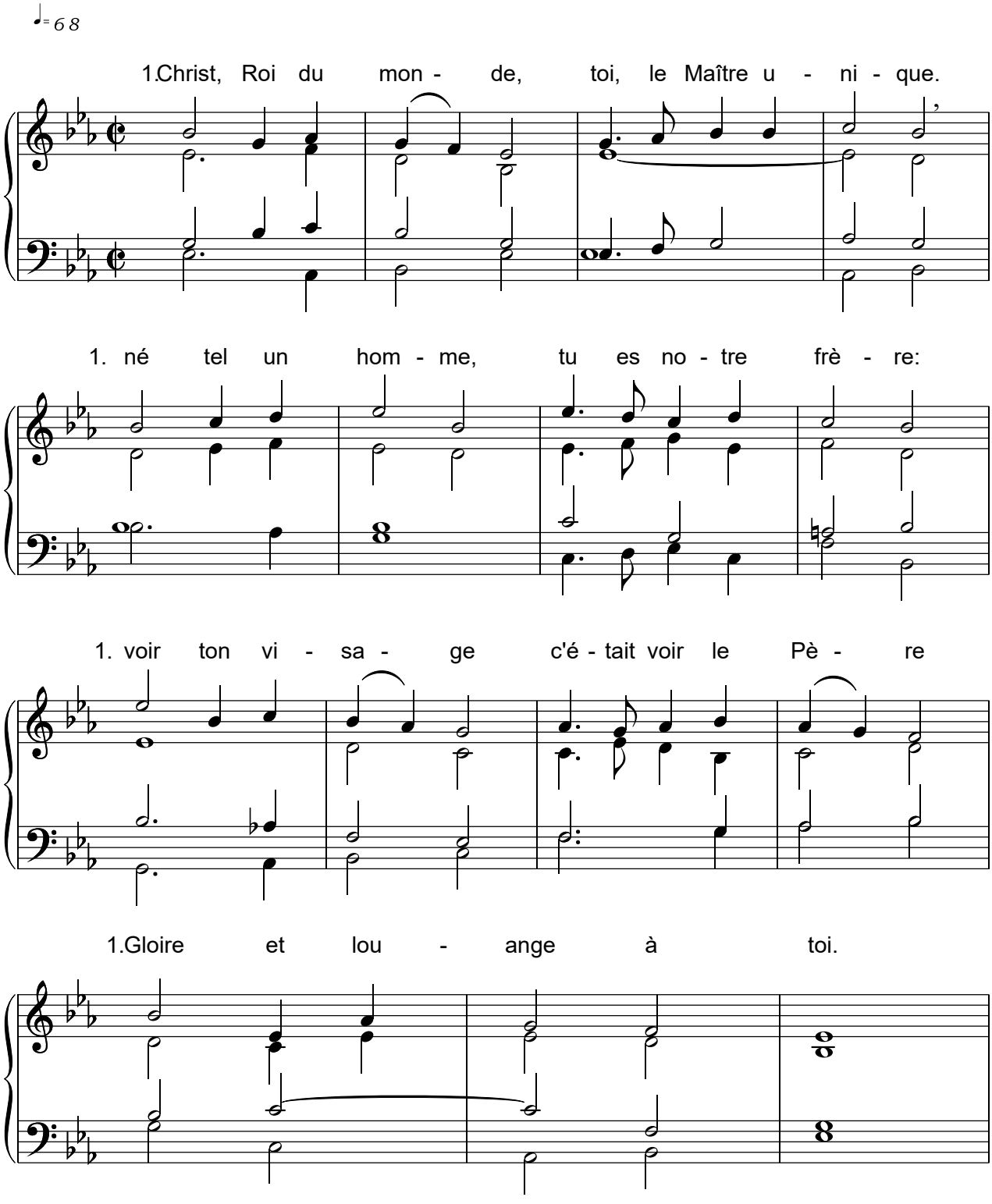
M 27 CNA 579 MNA 29.56 Peuple criez de joie...

D. Rimaud - CNPL - Néander (XVII ème siècle)
C.M.S. Nevers Acc. à 2 voix.
J. Bonfils. EqC.

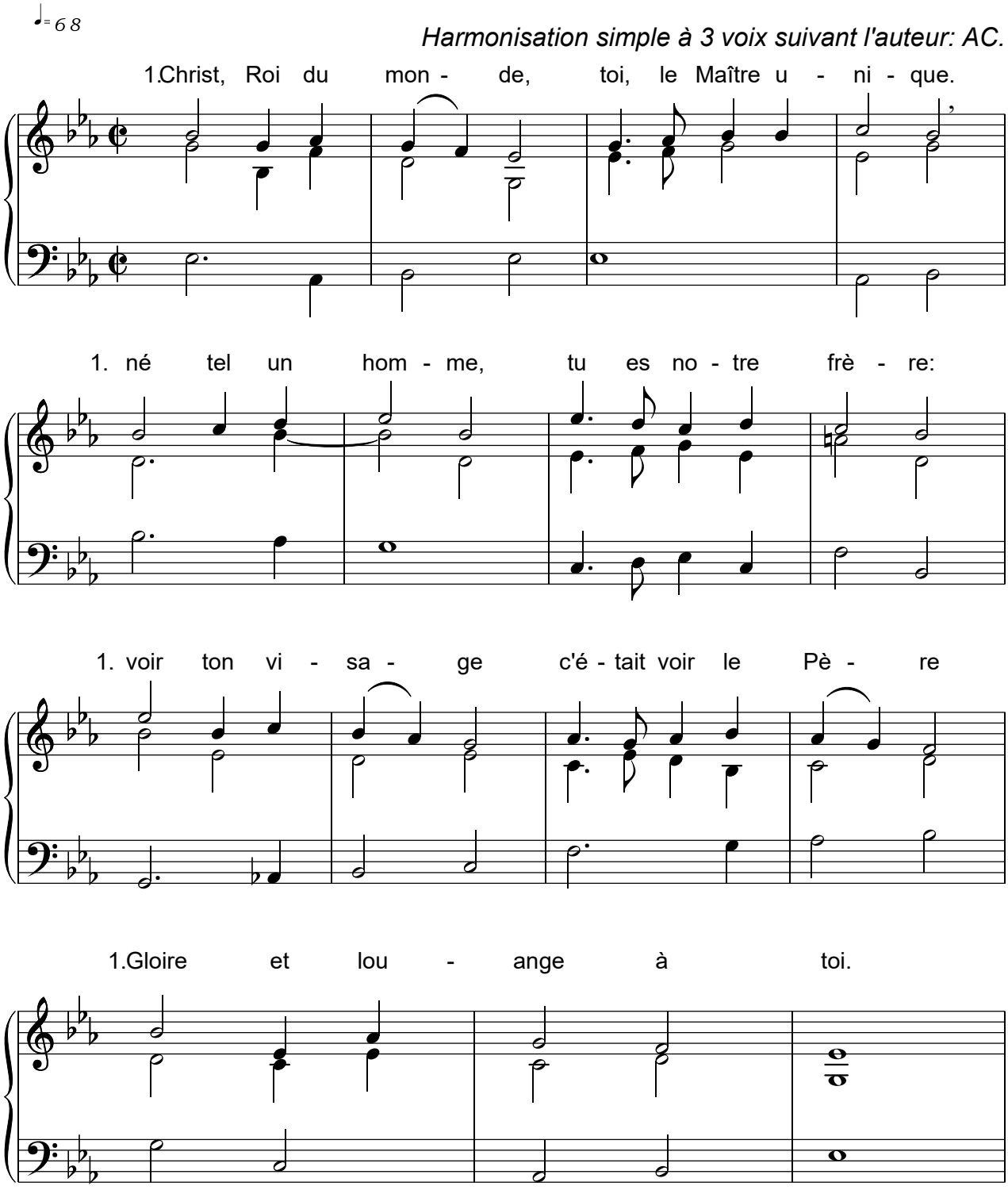
Acc. à 2 voix: J. Bonfils. EqC.



M 35 CNA 539 MNA 46-13
Christ Roi du monde...
Texte : G. de Lioncourt - Mélodie: Antiphonaire de Paris
CNPL - Fleurus Harm.: J. Berthier. - Fleurus.



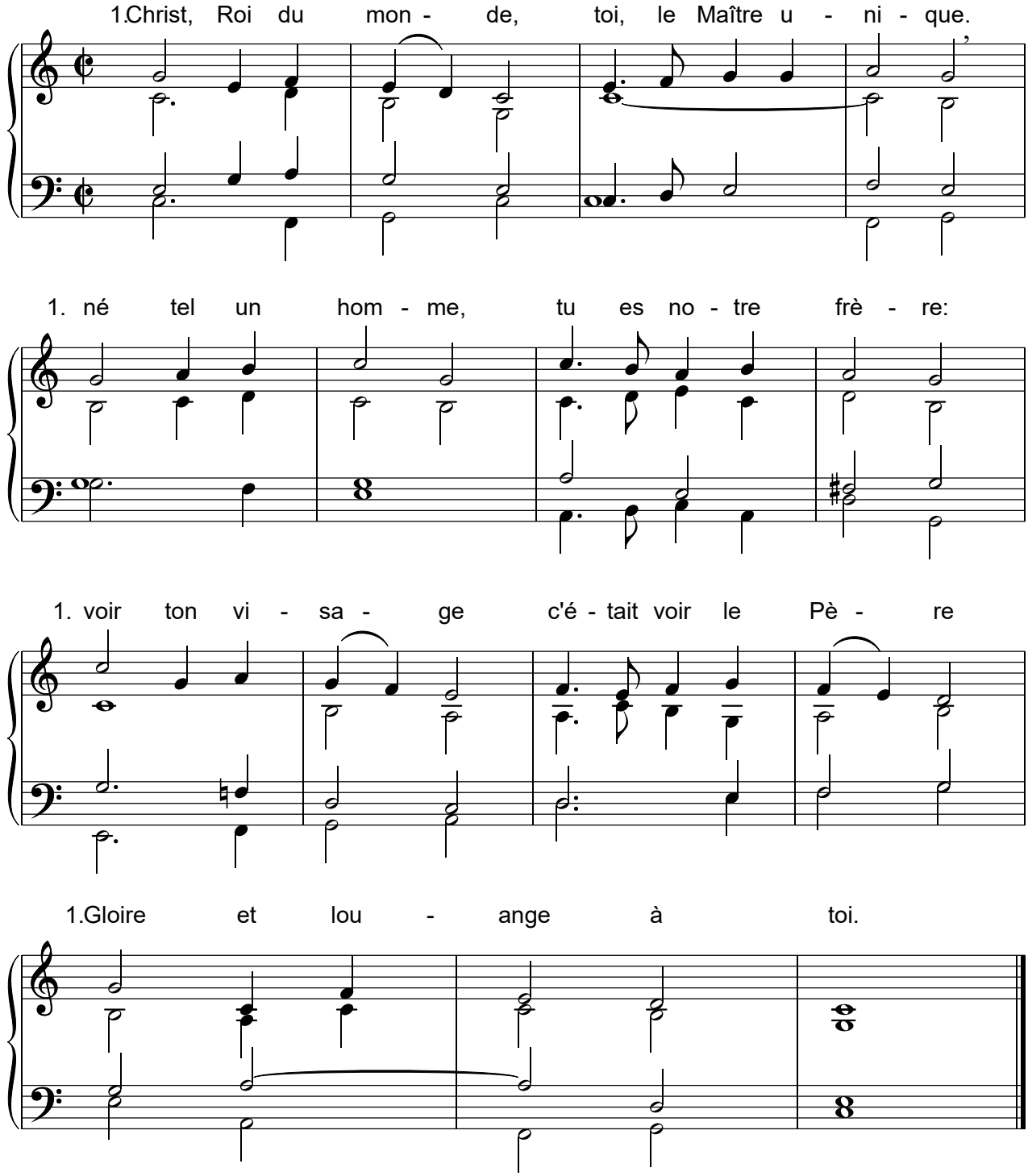
M 35 CNA 539 MNA 46.13
Autre accompagnement



Idem M 35 CNA 539 MNA 46-13 Transposé.Harm. à 4 voix : J. Berthier. - Fleurus.

♩= 68

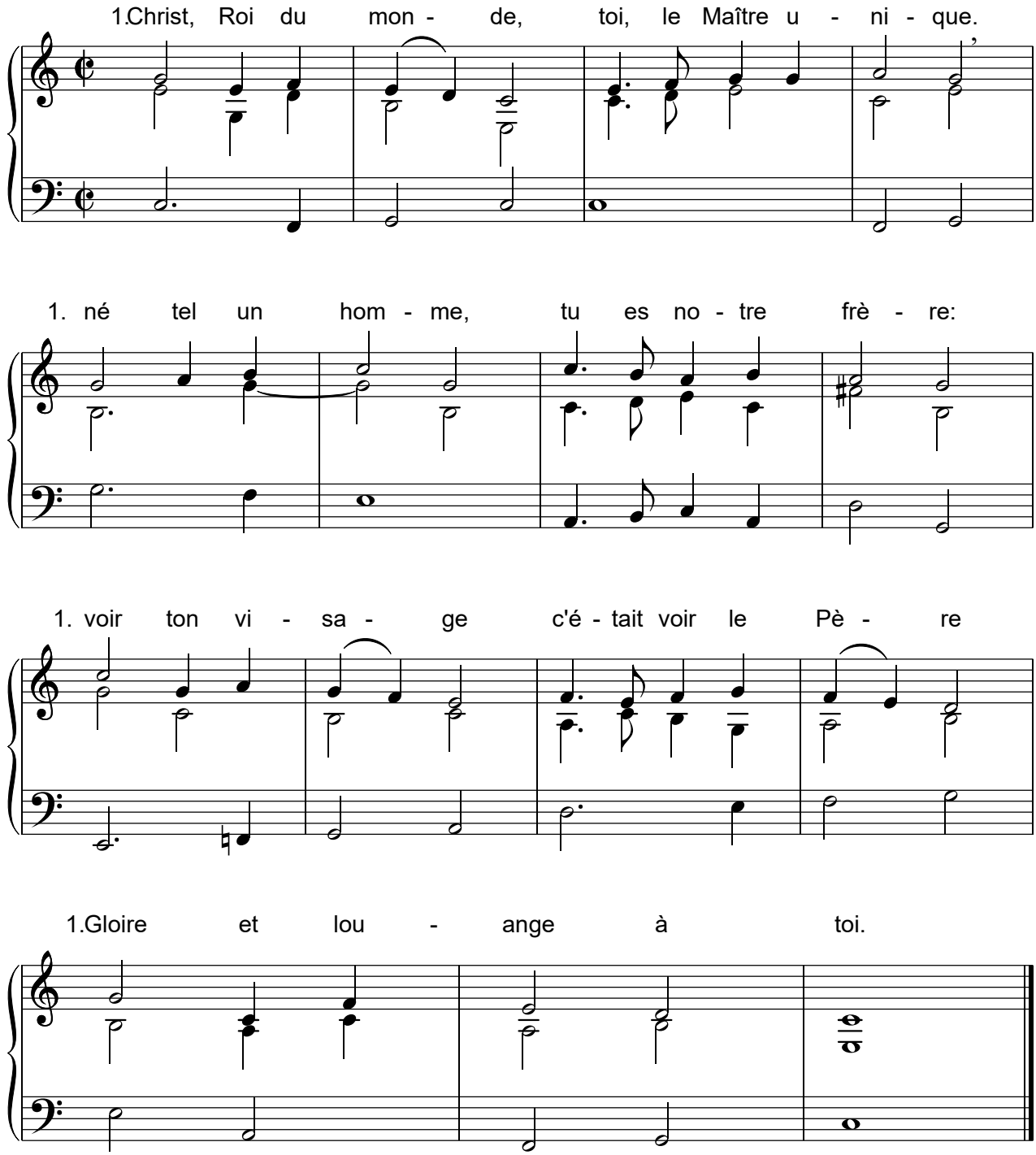
Harm. à 4 voix: J. Berthier. - Fleurus.



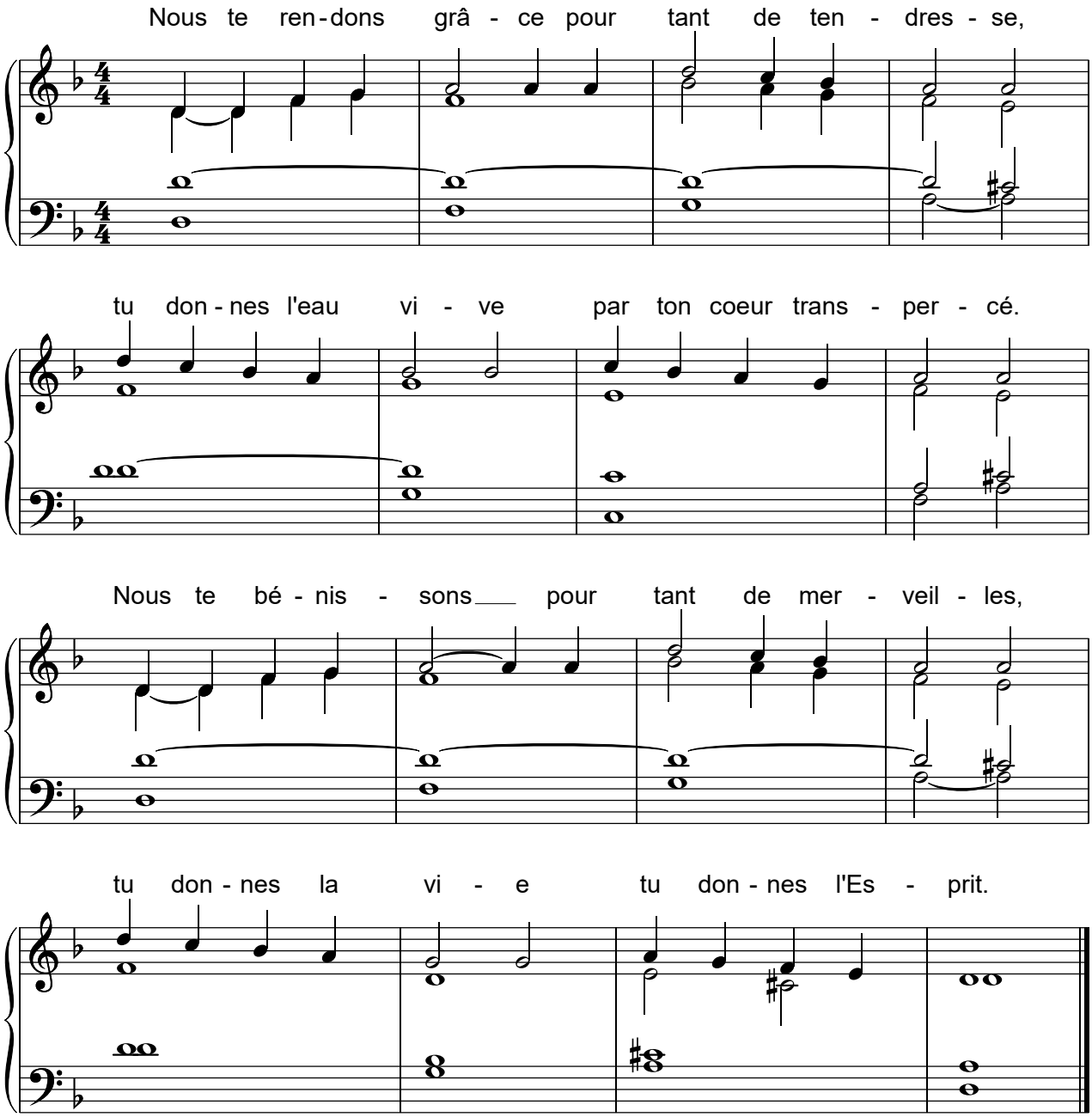
Idem M 35 CNA 539 MNA 46-13 Transposé.

Harmonisation simple à 3 voix suivant l'harmonisation à 4 voix de J. Berthier: AC.

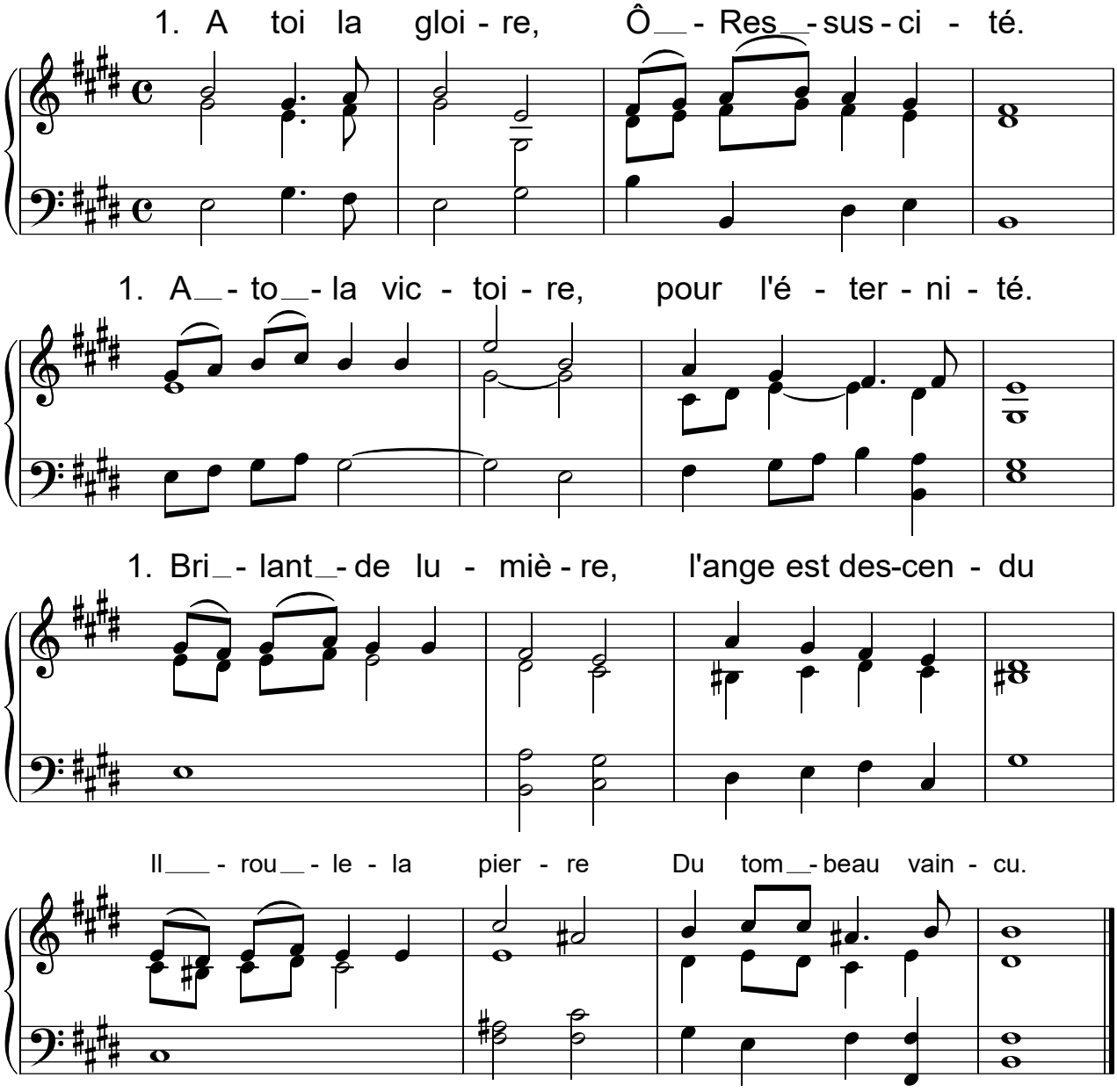
♩= 68



M 58 Nous te rendons grâce
CH Haugel - Communauté de l'Emmanuel
Cahier du Renouveau AVM

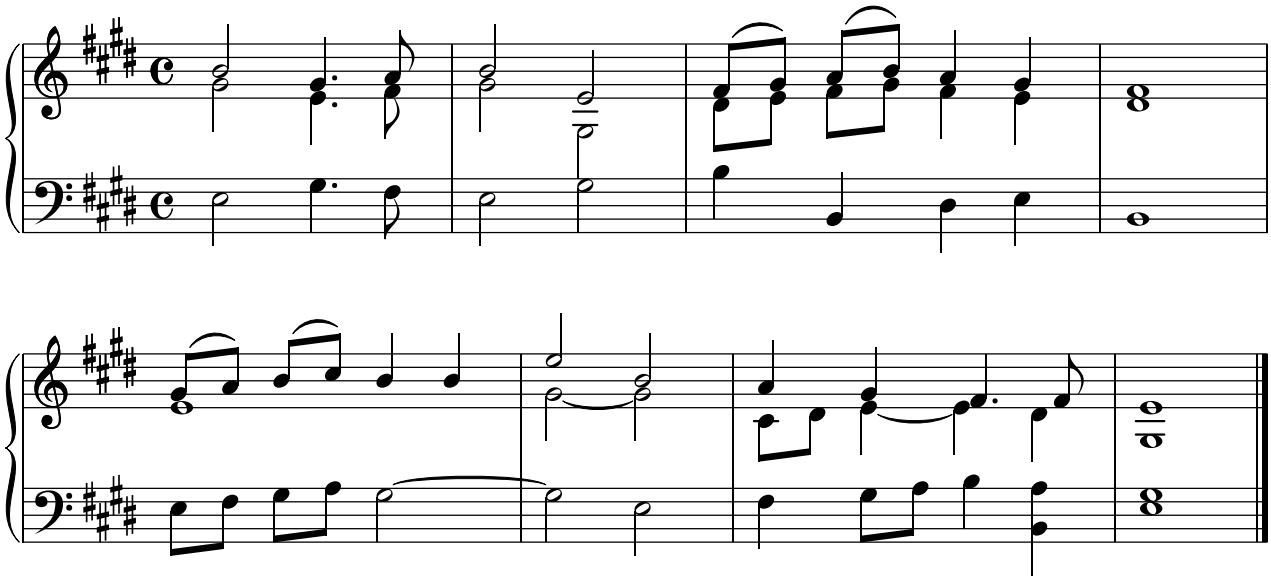


M 191 SYLM 191 A Toi la gloire - E. Budry - GF Haedel
Accompagnement à 3 voix suivant l'auteur: AC
La version de Sylvanès propose 9 couplets
et celle de Signe Musiques N° 54 en propose 3.

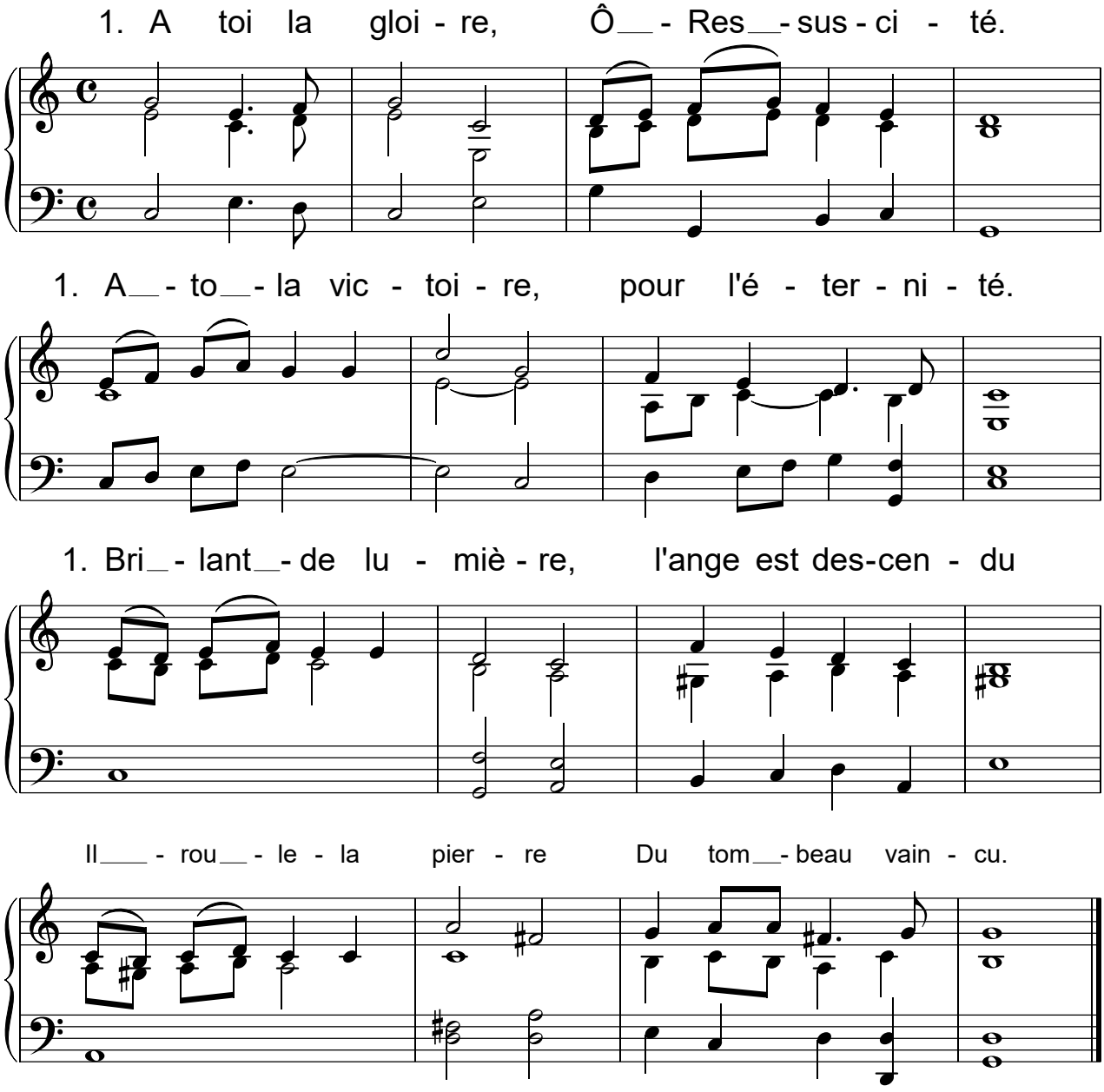


Certaines versions proposent un refrain qui n'est pas obligatoire.
Voir page suivante

M 191 Partition du refain éventuel.

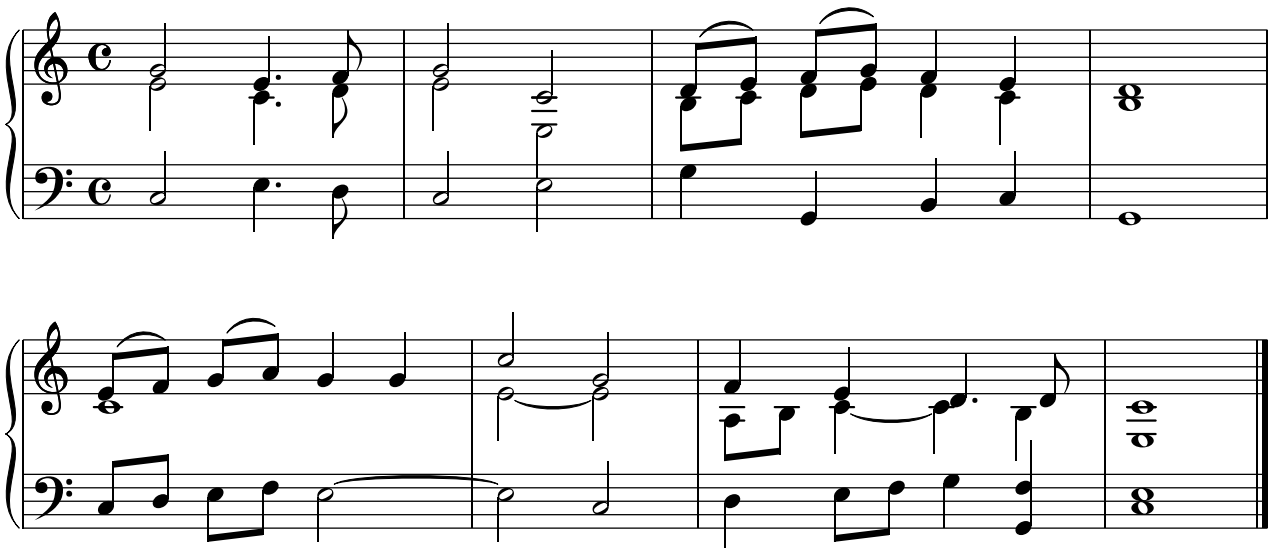


M 191 SYLM 191 A Toi la gloire - E. Budry - GF Haedel _ Transposé
Accompagnement à 3 voix suivant l'auteur: AC
La version de Sylvanès propose 9 couplets
et celle de Signe Musiques N° 54 en propose 3.



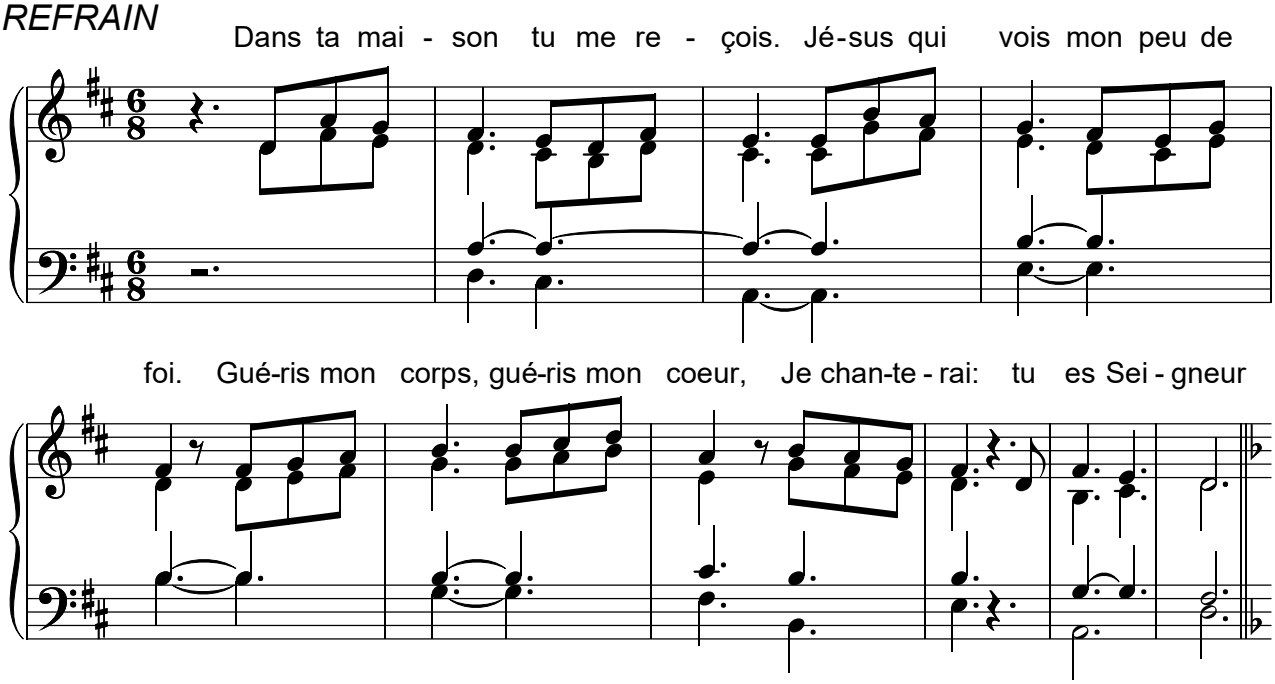
Certaines versions proposent un refrain qui n'est pas obligatoire.
Voir page suivant

M 191 Partition du refain éventuel. Transposé

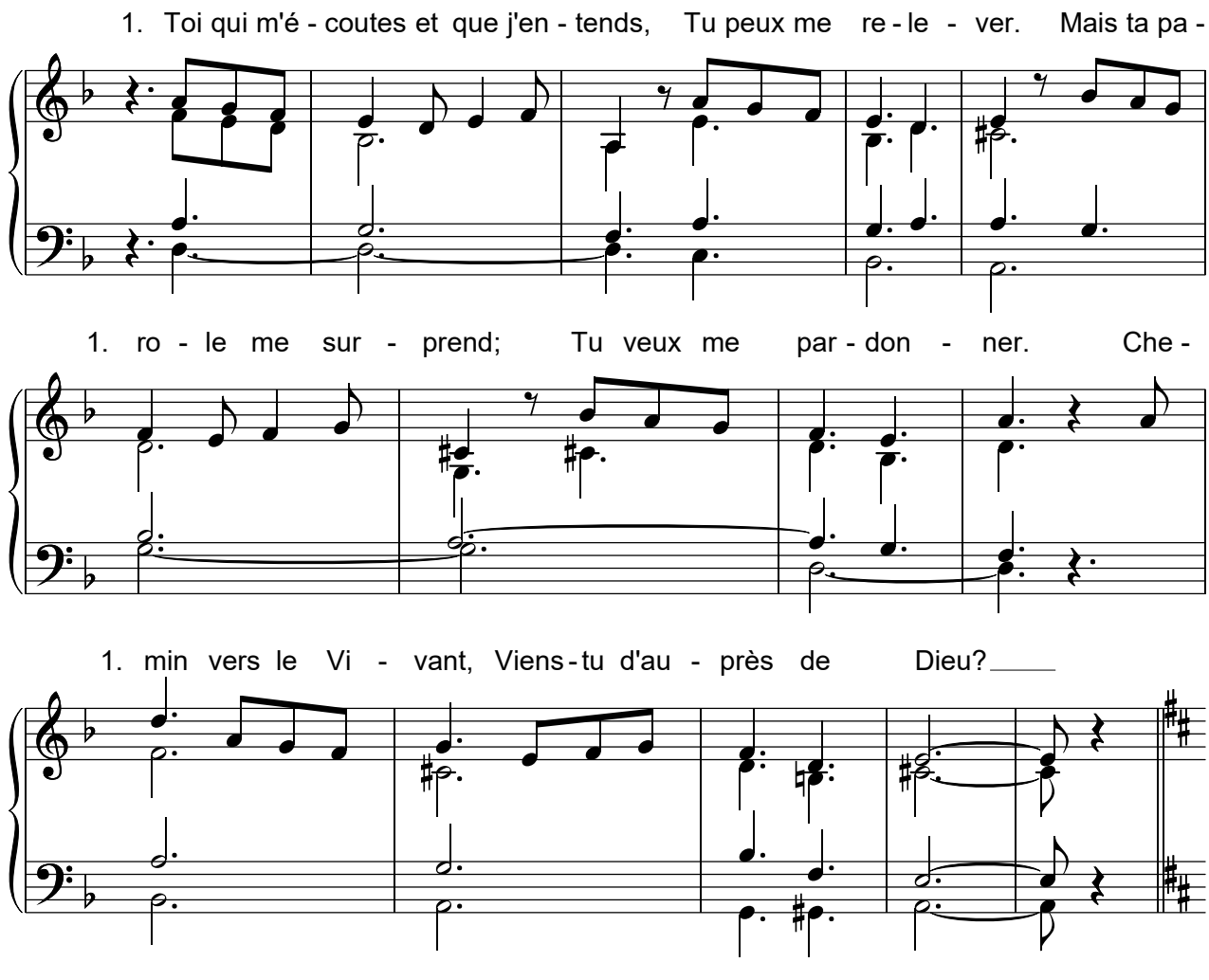


M 42-97 Dans ta maison tu me reçois
Toi qui m'écoutes et que j'entends,
C. Bernard - JJ Roux - Bayard liturgie
Accompagnement suivant l'auteur: AC

REFRAIN



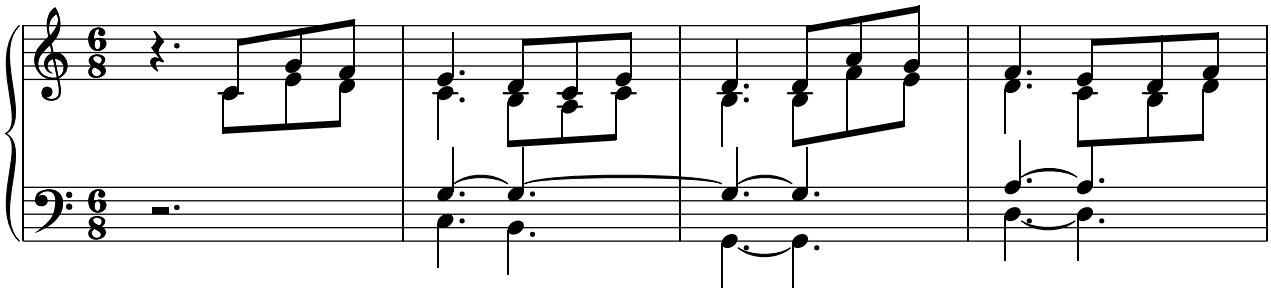
Couplets



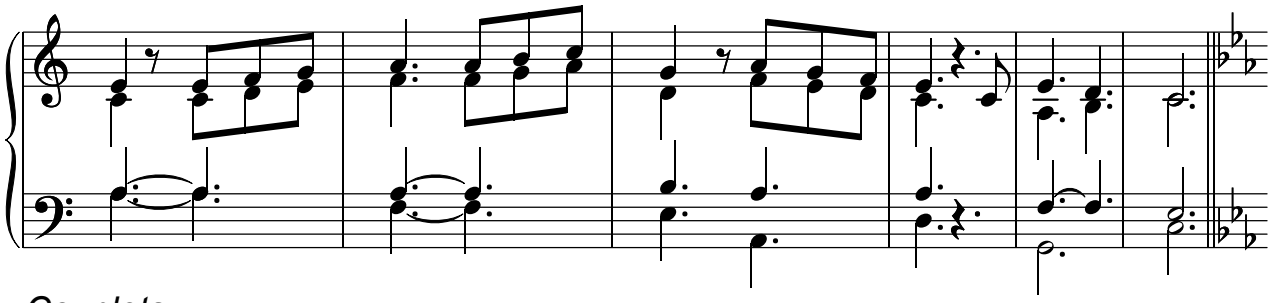
Idem M 42-97 Dans ta maison tu me reçois - Transposé

REFRAIN

Dans ta mai - son tu me re - çois. Jé-sus qui vois mon peu de

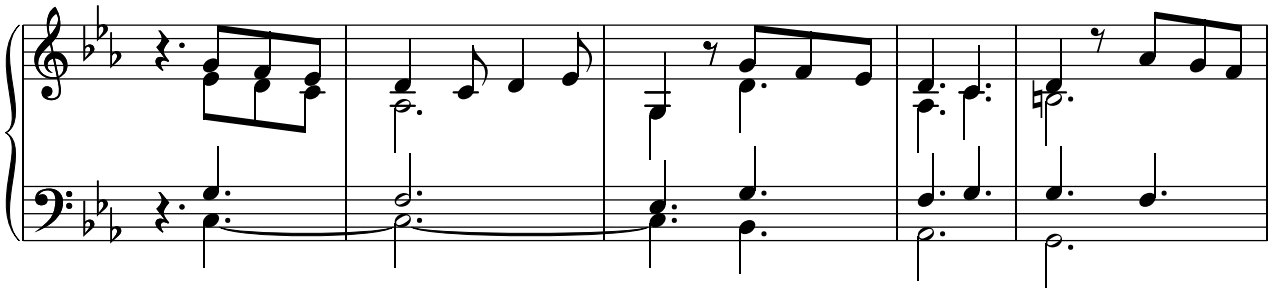


foi. Gué-ris mon corps, gué-ris mon coeur, Je chan-te - rai: tu es Sei - gneur

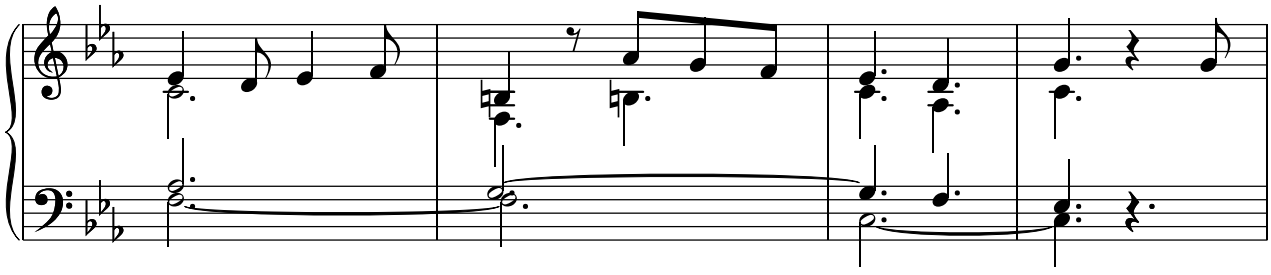


Couplets

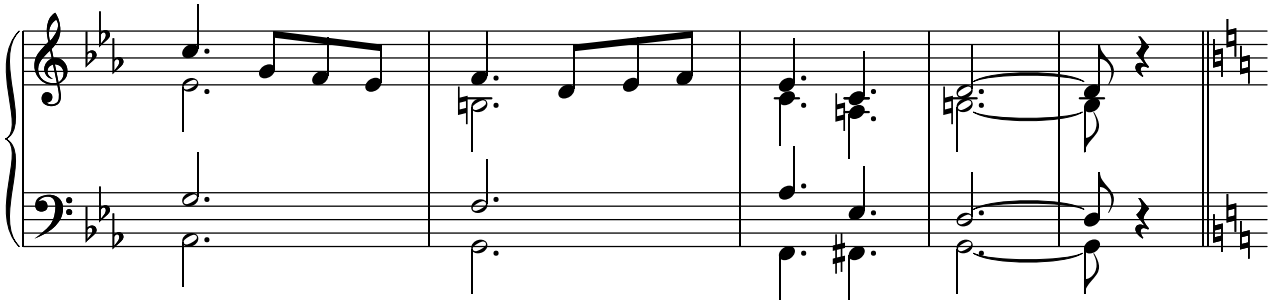
1. Toi qui m'é - coutes et que j'en - tends, Tu peux me re - le - ver. Mais ta pa -



1. ro - le me sur - prend; Tu veux me par - don - ner. Che -

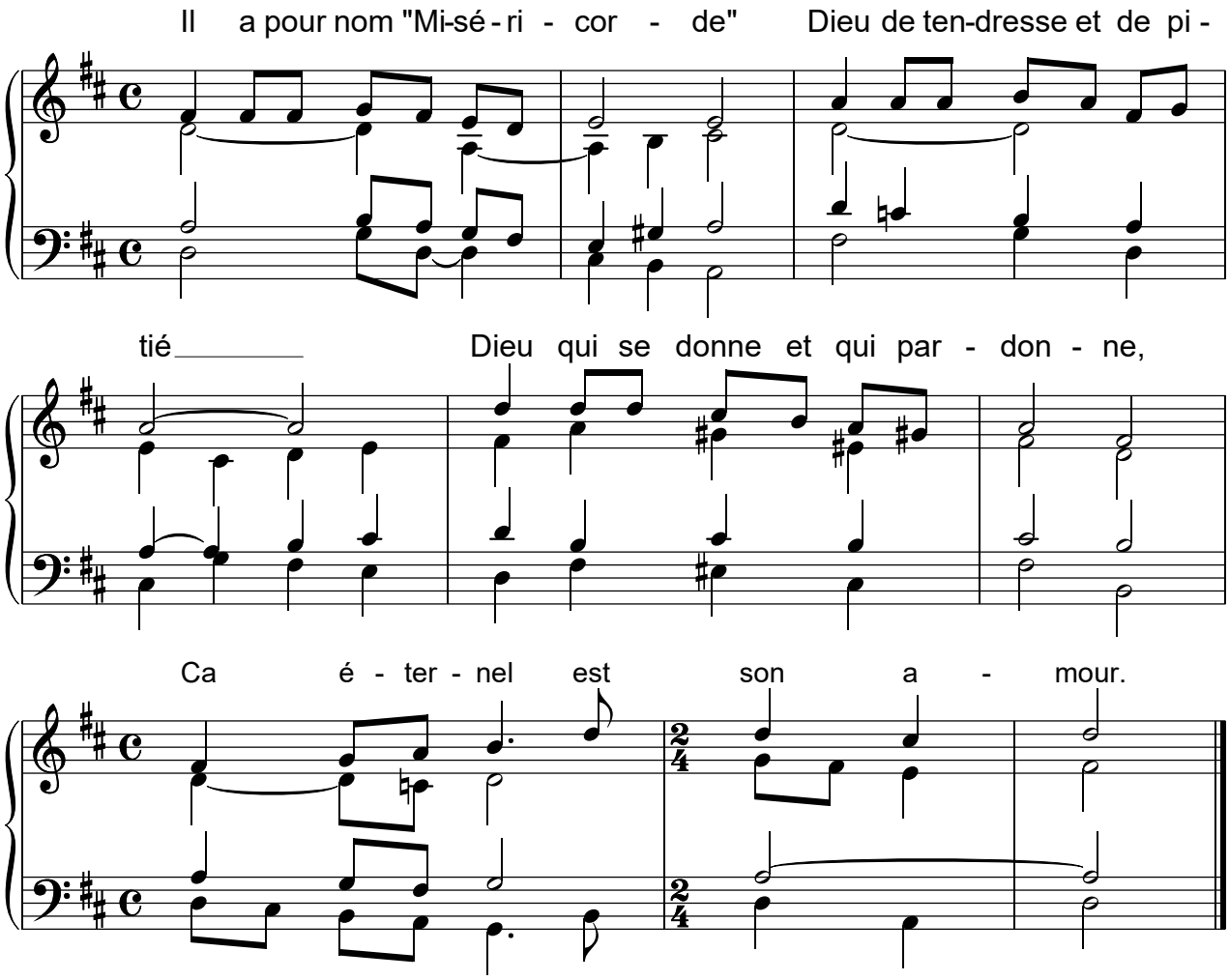


1. min vers le Vi - vant, Viens-tu d'au - près de Dieu?



MY 68-49 Il a pour nom "Miséricorde" à 4 voix
MA Noury - JP Lécot - ADF

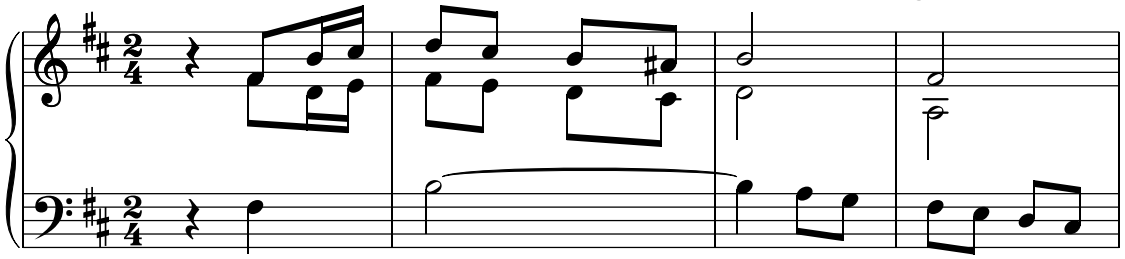
REFRAIN



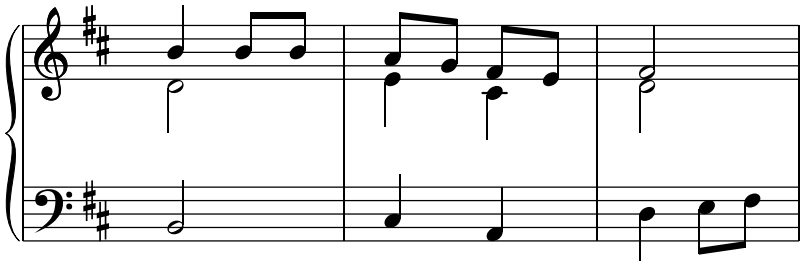
MY 68-49 Il a pour nom "Miséricorde" Suite à 3 voix
MA Noury - JP Lécot - ADF

Couplets

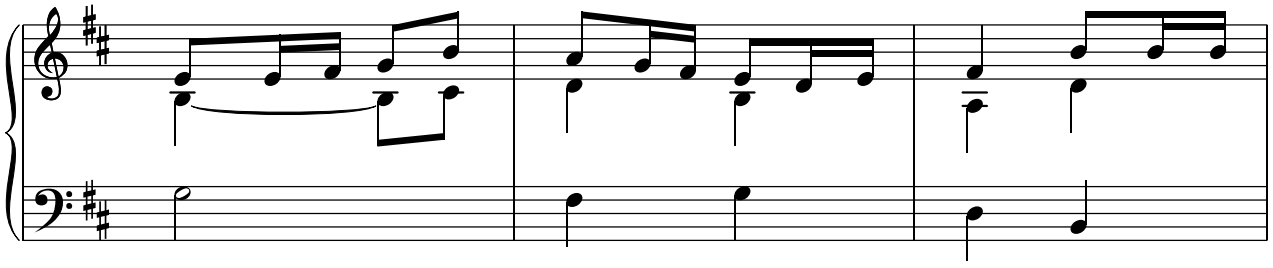
1. Pa-se la Por-te, prends cou - ra - ge,



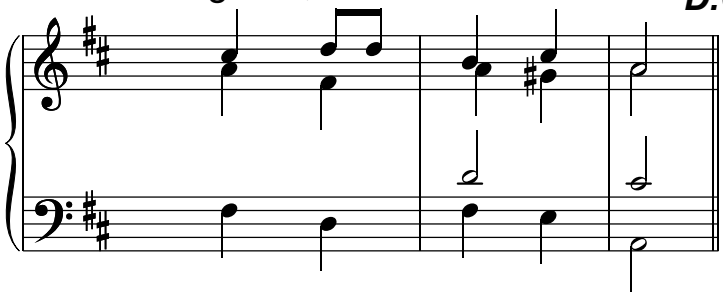
1. toi que re - tient le dé-ses - poir,



1. rap - pel - le - toi les pas, à la bri - se du soir: c'est le Sei -

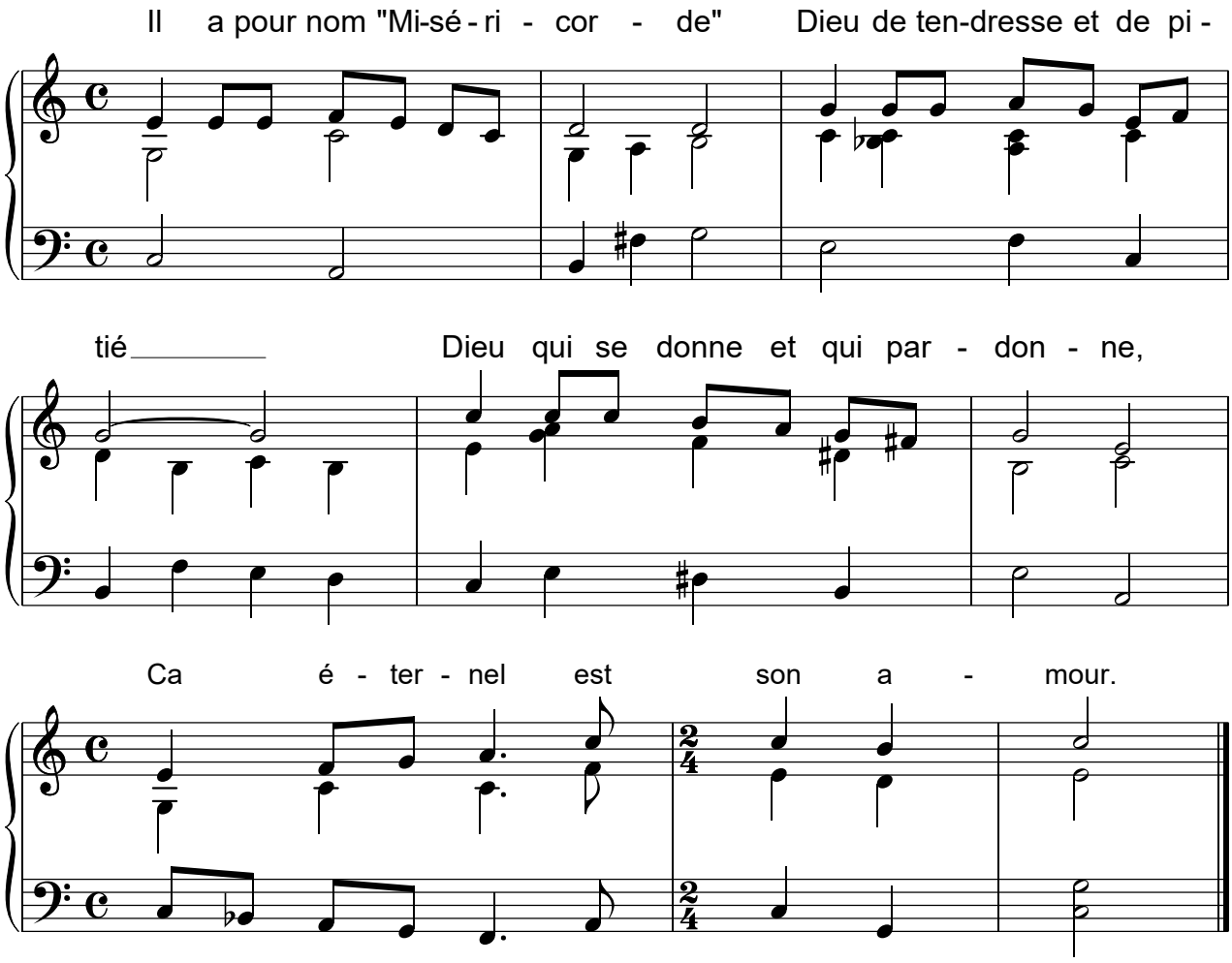


1. gneur, il te cher-che. ***D.C***



MY 68-49 Il a pour nom "Miséricorde" à 3 voix et transposé
MA Noury - JP Lécot - ADF

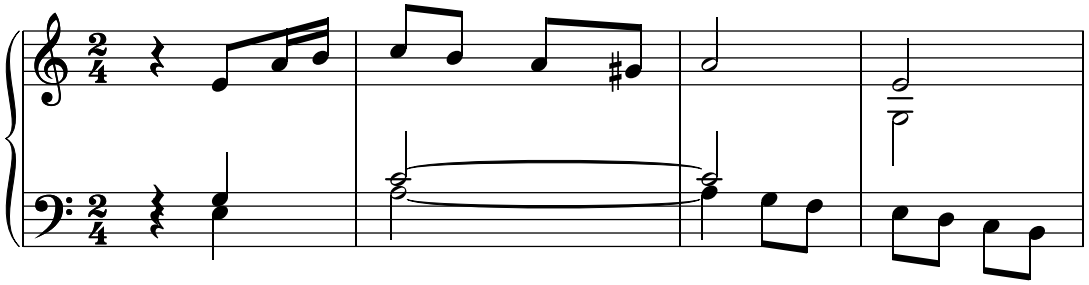
REFRAIN



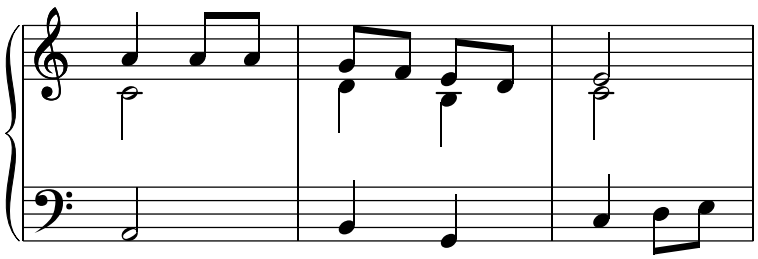
MY 68-49 Il a pour nom "Miséricorde" Suite
à 3 voix plus simple et transposé
MA Noury - JP Lécot - ADF

Couplets

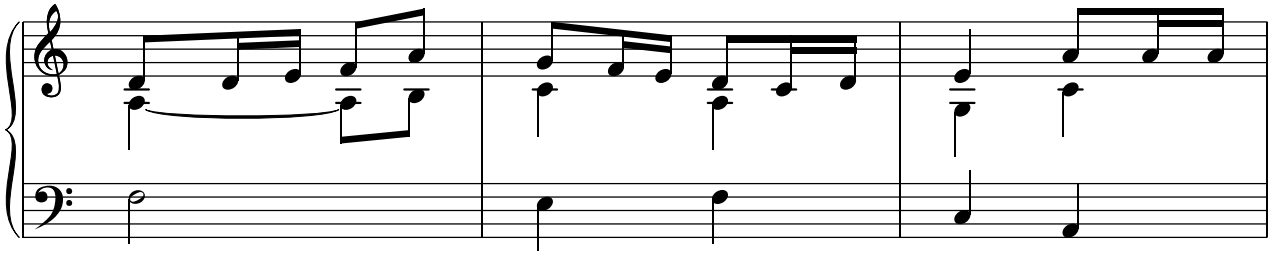
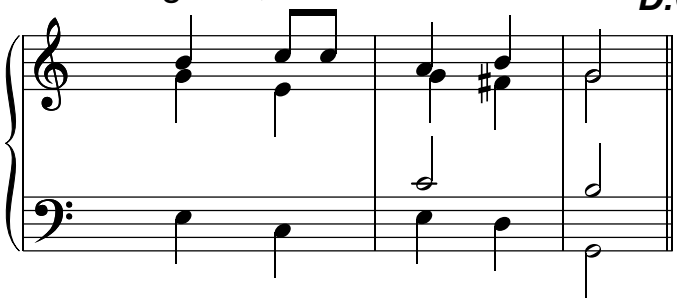
1. Pa-se la Por-te, prends cou - ra - ge,



1. toi que re - tient le dé-ses - poir,



1. rap - pel - le - toi les pas, à la bri - se du soir: c'est le Sei -



1. gneur, il te cher-che. ***D.C***